

SUMARIO DEL TRED CASO DE LOS 119

TRANSCRIPCIÓN DE LA AUDIENCIA CON

: ALICIA LORCA VALENZUELA
CI. 2.939.022-3
Familiar detenido desaparecido

Comparece en calidad de : Testigo
Fiscal : ALFREDO TABORGA MOLINA
Fecha de la entrevista : 9 de Marzo de 2006

Fiscal : A partir del conocimiento de la información (del supuesto enfrentamiento entre chilenos en Argentina)... ¿Uds. intentaron algún acercamiento con periodistas de los diarios que dieron la noticia...? Quisiera que me relatara, lo más latamente posible, lo que es su recuerdo de eso. Con quién se reunió, con qué diario, dónde fueron.

Alicia Lorca : “Lo que yo recuerdo es que la primera intención fue ir a todos los diarios, La Segunda, Las Últimas Noticias y por último pedimos una entrevista con el director del diario El Mercurio, sin decir que éramos de la Agrupación de detenidos desaparecidos.... Pedimos la entrevista, nos recibieron muy amablemente, el director nos recibió, y cuando le dijimos a lo que íbamos, se puso tan furioso que nos echó a grito pelado. Con decirle que toda la gente que estaba en (el edificio) El Mercurio, salió a ver lo que pasaba. Tuvimos que bajar corriendo esa escalera que había en el Mercurio, porque incluso nos amenazó que nos iba a hacer sacar con la guardia de ahí...”

Fiscal : ¿Cuál fue el argumento de él para enojarse tanto....?

Alicia Lorca : “Mentiras....La misma cosa...Que esta señoras que todo inventan. Lo que todo el tiempo nos decían...”

Fiscal : ¿Ud. se acuerda quién era el director....?

Alicia Lorca : “No recuerdo....Parece que era un hombre alto.....”

Fiscal : Pero de nombre.... ¿no tiene ningún recuerdo...?

Alicia Lorca : “Parece que fuera Fontain...., pero no tengo mucha seguridad”

Fiscal : ¿Andaba con otras personas.....?

Alicia Lorca : “Sí, con grupo de la Agrupación....no me acuerdo si era de la directiva, pero por lo menos eran de los 119, el grupo de nosotros que estábamos investigando y la Vicaría tenía conocimiento de esto, también...”

Fiscal : ¿Cómo le fue con los otros diarios....?

Alicia Lorca : “En ninguno no dieron entrevista....en ninguno. El único fue El Mercurio, porque hicimos esa argucia de no presentarnos como Agrupación...”

Fiscal : ¿Ningún periodista, individualmente, se acercó a Uds. para inquirir antecedentes sobre esa noticia, si era verdad...?

Alicia Lorca : “La prensa que era amiga de uno, solamente, me entiende... Solidaridad, prensa femenina, pero que no tenían posibilidad de poder publicar.....”

Fiscal : Pero, por ejemplo, un periodista de El Mercurio, La Segunda, La Tercera

Alicia Lorca : “No... ninguno.... No recuerdo. En ese tiempo, en ese año me recuerdo muy bien, era un tiempo muy oscuro aquí, el peor de todos,...el peor de todos... Estaba recién la DINA... Me recuerdo como se llegábamos al Comité Pro Paz, con un miedo tremendo... Perdí a mis amigas, porque detrás de mí iba la DINA.... Hay que ponerse en el contexto como era en esa época... Todo lo que decíamos nosotros era mentira....Éramos las viejas locas....”

Fiscal : Es la argumentación que dan muchos periodistas para justificar el no haber venido a conversar con Uds....

Alicia Lorca : “Prensa extranjera...cualquiera...esa si...”

Fiscal : El corresponsal del TIME se acuerda que conversaba mucho con Uds...., John Dinges...

Alicia Lorca : “Si.....”

Fiscal : Que otro recuerda que me pueda ayudar en relación con la actitud de los periodistas en esa época. Cuando Uds. hacían alguna manifestación...

Fiscal : ¿Cuál era la actitud de los periodistas...?

Alicia Lorca : “Bueno.....Sobre eso.... El enano ese del (canal) 13.... Terrible.... Yo lo veo ahí... todas, a la que le pregunte de esa época, dicen el odio que sentimos todavía con ese hombre... Como nos insultó....”

Fiscal : ¿Pablo Honorato....?

Alicia Lorca : “Si, Pablo Honorato....”

Fiscal : ¿Cómo las insultaba....? ¿En qué sentido....?

Alicia Lorca : “Viciosas....Igual que las momias, exactamente igual... Porque él es extremadamente explosivo ese hombre....”

Fiscal : ¿Qué les decía Pablo Honorato....?

Alicia Lorca : “Que éramos unas mentirosas y les decía a la gente que no nos creyeran....Era un publicista (de esto)....”

Fiscal : Pero ¿se paraba en la calle y decía eso....?

Alicia Lorca : “No...Dentro de los Tribunales....En la calle no...Dentro de los Tribunales....Y ahí eran las peleas tremenda que teníamos...”

Fiscal : ¿Pero eso ocurría cuando Honorato le decía qué al público?

Alicia Lorca : “Si, cuando nosotros hacíamos manifestaciones y él se acercaba a enfrentarnos....”

Fiscal : ¿Y hacia presión contra sus colegas, para interrumpir el trabajo sus colegas?

Alicia Lorca : “No, a sus colegas no. Era al publico en general”