

SUMARIO DEL TRED CASO DE LOS 119

TRANSCRIPCION DE DE LA AUDIENCIA CON

: **EMILIO BAKIT VARGAS**
(Reportero del diario La Segunda (1975))

Comparece en calidad de : **Testigo**

Fiscal : **ALFREDO TABORGA MOLINA**

Ministro de Fe : **GIACOMO MARASSO B.**

Fecha de la entrevista : **29 de Noviembre de 2005**

Se le explica que nos estamos refiriendo a la noticia publicada por La Segunda el día 24 de Julio de 1975, cuyo título era " *59 miristas caen en operativo militar en Argentina. EXTERMINADOS COMO RATONES*".

Fiscal : ¿Tú recuerdas como llegó esa noticia al diario?

Emilio Bakit : “Si, la tengo muy clara, porque a mi me toco reportar. Yo era integrante de la agrupación de reporteros de Moneda, en este caso del Diego Portales porque La Moneda no existía y tenía que concurrir diariamente a ver las noticias de gobierno. A parte de ser reportero volante, el que de el diario La Segunda tenía que concurrir a ver las noticias de gobierno. Y recuerdo que Mario Carneyro me dijo – La Segunda en esa época era un diario chico en que prácticamente los contactos de uno eran con el director, con el subjefe – él me dijo que tenía que ir, preocuparme, de sacar una noticia ¡muy importante! que nos iban a entregar y que me contactara con la gente de DINACOS, no me acuerdo como se llamaba en ese momento, pero era la gente de informaciones del Gobierno. Y la gente de informaciones del Gobierno recibió a todo el grupo de periodistas, no fue algo entregado exclusivamente al diario La Segunda, recibió a todo el grupo de periodistas y nos entregó una información hecha (ya redactada), que venía con la lista de los reporteros. Y uno la redactó un poquito, como se ve ahí (mostrando la información de La Segunda leyendo)."Una fuente de gobierno entre tal cual....". No me acuerdo quienes eran...porque estuvieron presentes dos personas que entregaron la información... Pero el que hizo de vocero y entregó la noticia y explicó todo lo que había descubierto inteligencia o las informaciones que les habían llegado desde el exterior, fue Álvaro Puga,.....Alexis. (El seudónimo con el que firmaba artículos de opinión en el diario La Segunda) Yo lo conocía porque él tenía una columna en La Segunda y obviamente él conversaba todo esto con Mario Carneyro y de la conversación de ellos se resolvió que yo fuera a buscar la noticia. La noticia la transmití y hasta ahí mi participación porque después la decisión de los títulos y de la forma como se destaca la información era de Mario Carneyro.”

Fiscal : En esa noticia...hay una serie de juicios, valorativos, que son propios de comentarios más que de noticia en termino estrictamente puro... ¿Eso venía redactado así... o a Uds. les correspondió modificarla....?

Emilio Bakit : “...Ya ha pasado tanto tiempo...30 años como para que me acuerde claramente...Pero he estado leyendo la información y claramente es algo en lo cual que yo no participé mucho en la redacción. Yo entregué el comunicado, incluso lo llevé personalmente y ahí lo vio Mario Carneyro después de conversar personalmente con Alexis (Álvaro Puga). Obviamente yo algo redacté esto.... ¿pero qué juicios....?”

Fiscal : ¿Es decir que no hay de aporte externo (reportear) salvo los arreglos típicos que se hacen a los comunicados...?

Emilio Bakit : “El aporte fue le título y la forma en que se enfocó la información....”

Fiscal : Ese día, ¿tú te acuerdas si Carneyro estaba en el diario....?

Emilio Bakit : “Si claro, estaba....”

Fiscal : ¿No estaba enfermo....?

Emilio Bakit : “O sea, a Carneyro es el que se le ocurrió los de las ratas, mueren como ratas y todo eso. Y fue un título que....Yo no me olvidé nunca más de eso por lo de las ratas, por la forma en que se entregó y como lo entregó. Yo siempre decía mira como esto lo fraguo Alexis. Ahora Alexis estaba metido en el equipo como asesor de Pinochet o de la Junta”

Fiscal : A ti te tiene que haber impactado mucho, porque de acuerdo a colegas tuyos ese día lo comentaste en el casino del diario durante el almuerzo. Llegaste bastante impactado por la noticia...

Emilio Bakit : “Puede ser... no me acuerdo mucho....como reaccioné....Pero se me quedó grabado porque el que estaba en esto era alguien que tenía la columna Alexis. Además otra cosa que me impactó y esto ya es personal, que en la lista apareció un sobrino de mi...en ese momento, de mi suegra, Edwin Van Yurich. Ella es Serrano Van Yurich y aquí en la lista hay un sobrino de ella”

Fiscal : Varios colegas han señalado que en ese tiempo se vivía el periodismo en función a lo que informaba la única fuente oficial.....

Emilio Bakit : “Así es.... Oportunidades nosotros de chequear esto y de reportarlo, no había ninguna...ninguna...No había más fuentes o sea, ir a investigar, ir a entrevistar a los familiares de los que salían en esta lista...no se les pasaba ni por la cabeza a los editores o a los jefes. Uno tenía que hacer lo que le mandaban y no había, como ahora o como yo le enseño a mis alumnos, porque hago clase, que hay que chequear una fuente, ver las otras partes, y todo”

Fiscal : Y esa actitud, por cierto, la mantenían los directores, los editores, que no querían problemas....

Emilio Bakit : “Ah, por supuesto...”

Fiscal : No era un problema de capacidades personales. ¿Tú como reportero no podías escaparte de ese esquema?

Emilio Bakit : “O sea, yo...como digo, hasta había un conocido de mi la familia que podría haber... (reporteado)...Pero ¿para qué? ¿Para mí nomás..?. Porque nunca me lo iban a publicar en La Segunda...”

Fiscal : Esta fue la primera noticia que se dio en Chile de esto....

Emilio Bakit : “Si esta fue....”

Fiscal : Al día siguiente (de la nota publicada por el diario La Segunda) aparecen en los otros diarios. Los diarios remiten la noticia a las agencias, a la UPI y a la AP aseguran que...

Emilio Bakit : “Ahí (en el Diego Portales) deben haber estado los reporteros de la UPI y la Orbe.....”

Fiscal : No, (me refiero) a la UPI-Buenos Aires, AP-Buenos Aires. En el diario El Mercurio la noticia no sale como en La Segunda, redactada y de la propia cosecha. Por eso tu aporte es muy importante, porque se produce, a mi juicio, un primer esclarecimiento real de que no es una noticia que se produce, que viene desde el exterior, sino que surge desde el Diego Portales para Chile....

Emilio Bakit : “Claro, surge del Diego Portales, la da (la entrega) Alexis (Álvaro Puga) pero Alexis la da como diciendo "Nosotros recibimos esto desde el extranjero..."

Fiscal : Pero llega (aparece a la luz publica) primero que las agencias....

Emilio Bakit : “Si...claro.....”

Fiscal : ¿Normalmente Ud. estaban sometidos a mucho otro tipo de presiones es ese tiempo...? ¿Con Carneyro, con el equipo... (del diario)?

Emilio Bakit : “A ver... ¿Presiones en el sentido de que nos molestaban y veían qué íbamos a hacer...? No... Yo era un cabro joven y por lo tanto hacía lo que me mandaban y no cuestionaba mucho. Sinceramente no cuestionaba mucho todo lo que hacían. Pero en el diario La Segunda en esa época estaba, por ejemplo, Camilo Taufic, estaba la Eliana Cea, había gente de izquierda en La Segunda y trabajaban sin mayores problemas... Estaba también la Irene Geis, a todos ellos los llevó Carneyro a La Segunda, siendo (ellos) de izquierda...”

Fiscal : Con la perspectiva del tiempo y con tu visión de profesor ahora, ¿fallamos los periodistas...? Al margen de que estábamos obligados... (por la dictadura)...

Emilio Bakit : “A ver... Yo no le podría a un alumno decir tu renuncias a todo y dejas en el hambre a tu familia si no te dan... Simplemente si estas trabajando en un medio y el medio te exige... tu tienes que cumplir éticamente con dar la noticia que te entregan, dar la verdad que se conoce. Pero yo me acuerdo, yo incluso en ese régimen pude hacer cosas que fueron... Por ejemplo a mi y es increíble decirlo ahora, pero a mi me dio una columna para hacer entrevistas Hermógenes Pérez de Arce, que fue el (director) que vino después de Carneyro y con un período en que fue subdirectora o directora subrogante la Meche Garrido, mientras se nombraba o estaba muy grave Carneyro. Y Hermógenes me dio una columna que se llamaba "Hilo Directo" donde yo entrevistaba a opositores Yo me acuerdo que entrevisté a Claudio Orrego y a raíz de esa entrevista a Claudio Orrego nos cerraron el diario por dos días. Esto debe haber sido el 78. Y me acuerdo que en esa época Hermógenes me defendió, porque había indignación por lo que había ocurrido... Pero uno podía hacer lo que lo dejaban hacer...”

Fiscal : Te hago la pregunta porque en esta investigación me he encontrado con documentos secretos de cómo operaba toda la campaña que emanaba del gobierno para crear una situación especial en el país, donde los medios cumplían un papel clave. En ellos (los documentos) se insistía en la necesidad de crear climas de terror más allá de la tranquilidad que tenía el país. Llegan a decir que se extrañan (los autores de los documentos secretos) de que la gente se olvidó del supuesto caos que había en tiempo de la UP y que ya estaban acostumbrados a vivir tranquilos y eso, dicen ellos, es malo para el gobierno por lo tanto hay que crear situaciones de terror. Y dan pautas, entregan calendarios como los diarios deben informar, de que deben informar... Eso, ¿como llegaba a Uds..?. ¿En el pauteo de Carneyro, por ejemplo, que hay que intensificar terror....?

Emilio Bakit : “No....por lo menos, no conmigo. Es posible que lo conversara con sus jefes y vieran la forma en que....Pero yo vuelvo a insistir: en el diario había periodistas que eran de izquierda. Yo no, yo no era de izquierda, yo era...yo nunca he pertenecido a ningún partido político, pero había periodistas de izquierda y cuando nos daban la pauta, nos juntábamos e íbamos a hablar con Hernán López, que era el subdirector o jefe de informaciones, y él a cada uno le decía lo que quería y el enfoque en el que había que hacerlo...pero uno ya sabía cual era el enfoque que había que darle a la crónica...”

Fiscal : La línea del diario....

Emilio Bakit : “La línea del diario en cierto sentido ... Pero teníamos que poner los hechos que ocurrían, todo lo que se nos decía, cuando era una entrevista o una conferencia de prensa, pero nadie nos decía "den vuelta esto" . Habrían quedado muy al descubierto si fuera eso lo que pretendían y se lo dijeran a periodistas de izquierda que había dentro del equipo. Yo creo que hay que ser muy sutil cuando se está en una campaña de ese tipo y se van pidiendo noticias que vayan conformando un ambiente de terror pero sin que uno le ponga el terror en el

encabezamiento. Lo que nos mandaban, a lo mejor, a buscar era lo que en conjunto conformaba ese ambiente”

Fiscal : ¿Es posible que eso, estaba pautado por la acción que entregaba DINACO todos los días, que eran ellos lo que establecían lo que era tu información? ¿Tú tenías capacidad de reportear lo que pasaba en la calle al margen de lo que te informaban ellos...?

Emilio Bakit : “Ehh, bueno, si reporteábamos lo que pasaba en la calle cuando, por ejemplo, se daba alguna información de que había, que se yo, incidentes en alguna parte. Íbamos al lugar y dábamos a conocer lo que decían los vecinos....”

Fiscal : O sea, que eso se podía....

Emilio Bakit : “Si reporteábamos...”

Fiscal : ¿Por qué en esta información (la de La Segunda del 24 de Julio del 75 sobre “los extremistas” muertos), dada la gravedad de la información, solamente se dice "así lo dio a conocer una fuente responsable del gobierno" y no se establece que....

Emilio Bakit : “Que fue Alexis...o que fue....

Fiscal : ...nombres, cargos, que sé yo.... (fuentes responsables)

Emilio Bakit : “Porque.....”

Fiscal : ¿Eso te lo pedían que no lo dijeras los tipos que te entregaban la información.....?

Emilio Bakit : “Yo entrego la información, Carneyro sabe quien me la entregó,.. Él sabe que la entregó Álvaro Puga y no lo pone.... Se me dijo que pusiera" fuentes de gobierno... claro”

Fiscal : Mario te pautó, no fue tuyo....

Emilio Bakit : “En ese sentido que no pusiera quien era el que lo había entregado directamente, no”

Fiscal : ¿Hay algo más que quisieras señalarme....?

Emilio Bakit : “¿En relación a esto....? A parte de lo que te he dicho, no....Ahora, está claro que Mario Carneyro era un hombre de batalla, un periodista que prácticamente estaba en guerra con la UP y desde antes, desde "Junten Pasto" (titular de La Segunda antes de que Allende asumiera la presidencia) y todos esos títulos eran parte de su forma de operar...Así que esto tampoco a uno le extrañaba ya que siempre actuó en esa forma, desde que yo estuve en La Segunda. Así que para mi eso no es raro. Lo que para mi fue impactante fue como se inventó una historia que era burda desde el comienzo, como la entrego Alexis que era uno que estaba metido en La Segunda.... Entonces uno decía, aquí se sabe que esto se fraguó y lo fraguó alguien que yo me imaginaba que podía ser él....”

Fiscal : ¿Se actuaba tan impúdicamente que el Álvaro Puga entregaba la información, no la mandaba a dejar por otros funcionarios...?

Emilio Bakit : “Es que lo que él hizo fue informar de algo que el equipo de informaciones del gobierno lo recibió de afuera. Uno siempre trata de ver....”

Fiscal : ¿El era Funcionario del Gobierno...?

Emilio Bakit : “El era asesor de comunicaciones de la junta de Gobierno...”

Fiscal : ¿Qué papel tenía allí Federico Willoughby?

Emilio Bakit : “Willoughby creo que era secretario de prensa del Presidente”
